

CONCERT

JEUDI 11 AVRIL 2013

20h

AUDITORIUM

ENTRÉE LIBRE

ENSEMBLES VOCAUX

Avec les classes de :

- chant grégorien et chant médiéval de Marie-Reine Demollière
- atelier polyphonique de Raphaël Saur
- chœur préparatoire d'Emmanuelle Guillot
- chœur spécialisé et ensemble vocal Gabriel Pierné dirigés par Annick Hoerner
- technique vocale de Bénédicte Pavageau-Billet

programme

Classe de chant grégorien et chant médiéval

Direction : Marie-Reine Demollière

Laudemus virginem

canon du Llibre Vermell de Montserrat (XIV^e s.)

O sancta mundi domina

hymne des *Fragmenta sequentiarum* d'Einsiedeln (XI^e – XII^e s.)

Alleluia Laudate pueri

alléluia grégorien

Quasimodo

introït grégorien

Victime paschali laudes

séquence de Wipo de Bourgogne († 1048)

Alleluia Magnus Dominus

alléluia grégorien

O filii et filie

hymne de Jean Tisserand († 1497)

Santa Maria strela do dia

cantiga d'Alphonse X le Sage († 1284)

Splendens ceptigera

canon du Llibre Vermell de Montserrat (XIV^e s.)



Atelier d'initiation à la polyphonie

Direction : Raphaël Saur

Orazio Vecchi (1550-1605) ***L'ultima volta ch'io ti vidi***

La dernière fois que je te vis, j'oubliai tout autre amour.

Claudio Monteverdi (1567-1643) ***Quando sperai***

Alors que j'espérais récolter le prix de ma très pure fidélité, un autre a pris mon bien.

Il a, hélas, cueilli le fruit de mes efforts.

Luigi da Palestrina (v.1525-1594) *Ahi, che quest'occhi miei*

Hélas ! Mes yeux qui étaient joyeux sont devenus des fontaines de douleur
qui versent jour et nuit une humeur amère.

Luca Marenzio (1553-1599) *Non è dolor nel mondo*

Il n'est de pire douleur au monde que celle du serviteur de l'amour
dont le cœur bat pour une noble dame.

Classe de technique vocale : atelier cursus art dramatique

Direction : Bénédicte Pavageau-Billet

Ani couni berceuse iroquoise

Hodou ladonay psaume 118

E poi tai tai é chant de pirogue tahitien

Hio Horo berceuse gaélique

Viva tutte le vezzose de Felice Giardini (1716-1796)

Chœur spécialisé

Piano : Valérie Muthig-Encklé

Direction : Annick Hoerner

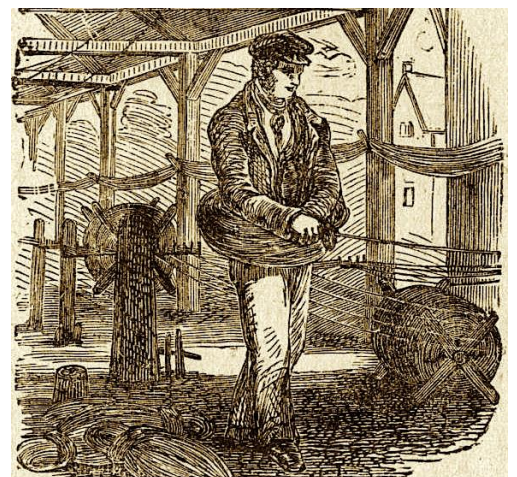
Gabriel Pierné (1863-1937) *Trois Chansons de métiers*

paroles inédites de Léon Guillot de Saix d'après la tradition populaire

Le Tailleur

Les Cordonniers

Le Cordier



Chœur spécialisé et chœur préparatoire

Piano : Valérie Muthig-Encklé

Direction : Annick Hoerner

Paul Pierné (1874-1952) ***Chœurs humoristiques***

paroles de Léon Guillot de Saix

La Souris verte

Poisson d'avril

Léo Delibes (1836-1891) ***Les Abeilles***

poème de Henry Murger



Ensemble vocal Gabriel Pierné

Piano : Valérie Muthig-Encklé

Direction : Marie Deloison

Joseph-Guy Ropartz (1864-1955) ***Les Vêpres sonnent***

poème de Louis Mercier

Direction : Annick Hoerner

Claude Debussy (1862-1918) ***Trois Chansons***

poèmes de Charles d'Orléans (1394-1465)

Dieu ! qu'il la fait bon regarder !

Quant j'ai ouy le tabourin

Yver, vous n'estes qu'un villain