

On ne sait presque rien de la pratique du culte chrétien à Metz dans les premiers siècles. Grégoire de Tours (538-595), l'historien des Francs, raconte que le 7 avril 451, des hordes de Huns dévastèrent la ville, massacrèrent les prêtres aux pieds des autels en pleine Vigile pascale, et que seul l'oratoire de saint Étienne échappa aux flammes. Il y avait donc à Metz au V^e siècle, des prêtres et des autels ainsi que des églises autres que Saint-Étienne.

En 511, Metz devient capitale de l'Austrasie et les souverains successifs embellissent la ville et construisent de nouvelles églises. Sous l'épiscopat de Chrodegang († 766), proche de Pépin le Bref, l'oratoire de saint Étienne devient la cathédrale. Chrodegang est connu pour avoir introduit à Metz le chant de Rome et les usages romains en matière de culte. Ainsi la liturgie stationnale veut que le pontife se déplace d'une église à l'autre de la ville, chaque jour du Carême, pour y célébrer la messe.

Le manuscrit latin 268 de la Bibliothèque nationale de France est un évangélaire écrit dans la première moitié du IX^e siècle dans la région de Metz. On y trouve quelques neumes messins, au bas de ce folio : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426041d/f56.item> et cette belle majuscule enluminée, dans le style dit insulaire (irlandais et anglo-saxon) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426041d/f57.item>

À la toute fin du manuscrit, après les quatre évangiles, viennent des *Lectiones evangeliorum* dont le texte s'arrête brusquement au milieu du folio pour faire place à un document étonnant : une liste des églises messines où l'évêque devait se rendre pendant le carême, à l'instar de la liturgie stationnale de Rome ou de celle suivie aux lieux saints de Jérusalem. Cette liste, qu'on peut faire remonter avant 791, s'étend sur deux feuillets : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426041d/f315.item> et <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426041d/f316.item> Elle témoigne du très grand nombre d'églises, plus d'une trentaine, existant à Metz au VIII^e siècle.